



93rd

125周年記念

関西学院グリークラブリサイタル

【東京公演】●2025年2月15日(土) 開場：13時15分 開演：14時

紀尾井ホール

S席 3,000円 / A席 2,000円 (全座席指定)

【兵庫公演】●2025年2月24日(月・振休) 開場：14時30分 開演：15時30分

兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール

SS席 3,000円 / S席 2,500円 / A席 2,000円 / B席 1,000円 (全座席指定)

- | | | |
|-----|--|--|
| I | ラインベルガー男声合唱曲「タベの歌」ほか ~客演指揮者ステージ~ | 作曲 / J.Rheinberger 指揮 / 本山秀毅 |
| II | 男声合唱曲「二つの祈りの音楽」男声合唱とピアノ連弾のための (兵庫公演のみ) | 作詩 / 宗 左近 作曲 / 松本 望
指揮 / 室住風斗 ピアノ / 細見真理子・市川奈巳 |
| III | 男声合唱組曲「富士山」 ~新月会合同ステージ~ | 作詩 / 草野心平 作曲 / 多田武彦 指揮 / 広瀬康夫 |
| IV | Barbershop Showtime! "A Beatles Celebration" | 指揮 / 広瀬康夫 |
| V | 男声合唱のための「二つのMONOGATARI」 ~関西学院グリークラブ委嘱作品~
壺のMONOGATARI 耳無芳一合戦壇ノ浦
式のMONOGATARI 降魔成道 - こうして彼は仏陀となった | 編 / 千原英喜 作曲 / 千原英喜 指揮 / 広瀬康夫
詞 / 平家物語
詞 / 今昔物語 |

【公演やチケットに関するお問い合わせ、お申込み先】

関西学院グリークラブホームページ <https://www.kg-gee.org> TEL. & FAX. 0798-52-6471

※兵庫公演については、兵庫県立芸術文化センターチケットオフィスでもご購入いただけます。下記よりお申込みください。

(窓口) 0798-68-0255 (10:00AM ~ 5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日) (オンライン) <https://www.gcenter-hyogo.jp>

【注意事項】※ステージ順・内容は変更の可能性がございます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※その他詳細な注意事項はHP・SNSをご覧ください。

2024年10月16日(水)
午前10時
チケット販売開始



主催 / 関西学院グリークラブ

関西学院グリークラブ公式HP



Profile

関西学院グリークラブ

関西学院グリークラブは、関西学院創立から10年後の1899（明治32）年、当時原田の森（現在の王子動物園界隈）にあったキャンパスで誕生しました。以来現在まで125年間にわたり、活動を継続している日本でもっとも長い歴史を持つ男声合唱団です。コンクールにおいては、1963年までの間に戦前の競演会を含め全国大会に19回出場し、優勝（1位）16回、招待演奏2回など輝かしい実績を残しています。2006年より出場を再開し、2023年度までの18年間で全国大会に16回出場、2010年度より12大会連続金賞受賞、部門最優秀賞を5回受賞するなど、常に日本の合唱界をリードし続けてきました。海外では、1965年にアメリカ（ニューヨーク・リンカーンセンター）で行われた第1回世界大学合唱祭に出場し世界的な評価を得たほか、パリのノートルダム寺院、ケルン大聖堂、ウィーン楽友協会大ホールなどでも演奏を行っています。1965年には兵庫県文化賞、西宮市文化功労賞を受賞。音楽家の山田耕筰等多くの著名な人材を輩出しています。現在、東西四大学合唱演奏会、関西学院グリークラブフェスティバル、全日本合唱コンクール、そして一年を統括する関西学院グリークラブリサイタルを中心に、様々な活動を精力的に展開しています。



指揮(技術顧問) 広瀬 康夫

神戸市出身。関西学院大学を卒業、1987年より関西学院に勤務し、グリークラブはじめ多くの合唱団の指導に当たるとともに、全日本合唱連盟等の講師、審査員を務める。1999年BHS（Barbershop Harmony Society）に登録し、日本でのバーバーショップハーモニーの普及に努める。指揮以外にカルテットやソリストとして歌唱活動も行う。

故北村協一氏に指揮法を、大久保昭男氏、井上和世氏に声楽を、Egisto Matteucci氏に教会音楽及び合唱指導法を師事。現在、関西学院グリークラブ技術顧問・指揮者、新月会会長・指揮者、コール・セコインデ常任指揮者、金沢メソッドコール客演指揮者、グリークラブ香川技術顧問、九州フレッシュメンコア・テクニカルアドバイザー、男声合唱協会JAMCA個人会員、BHS（本部アメリカ）会員、関西学院アンバサダー。



客演指揮 本山 秀毅

京都市立芸術大学、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。帰国後はバッハの教会音楽を中心に演奏活動を続ける。京都バッハ合唱団、バッハアカデミー関西を設立。教会暦による作品の全曲演奏シリーズを続けている。合唱音楽全般の普及についても意欲的で、合唱指導法、指揮法などの講習会の講師、NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員などを務める。また関西における管弦楽つきの合唱作品の合唱指導、プロの声楽アンサンブルにおける指揮、バロック期の劇音楽品の上演など活動は幅広い。京都市音楽新人賞、大阪文化祭賞、藤堂音楽褒賞、長井賞などを受賞。京都バッハ合唱団主宰。びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。

【チケットのお申し込み】 <https://www.kg-gee.org>（関西学院グリークラブ公式ホームページ）

【その他公演に関するお問い合わせ】 TEL.0798-52-6471 お問い合わせフォーム：<https://www.kg-gee.org/contact>

主催／関西学院グリークラブ